



Guatemala, 03 de Abril de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

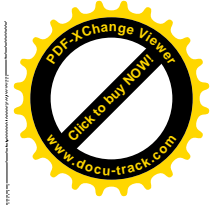
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-E-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al primer producto.

#### Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
  - El alumno reconoce las partes de la figura musical
  - El alumno reconoce las figuras musicales
  - El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
  - El alumno identifica un pentagrama
  - El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama



- Partes del instrumento musical

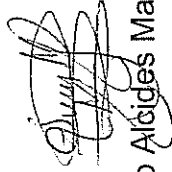
- El alumno reconoce las clavijas de un violín
- El alumno identifica las 4 cuerdas del violín
- El alumno reconoce los tipos de puentes de violín
- El alumno reconoce la ubicación de las efes de un violín
- El alumno identifica la ubicación del tiracuerdas en un violín
- El alumno reconoce las características de la barbada del violín

- Sujeción del Arco

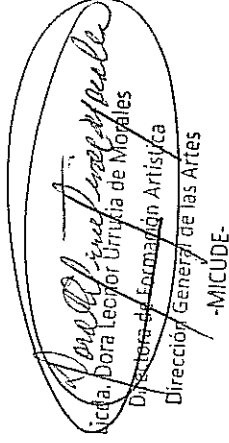
- El alumno posee la correcta sujeción del arco en el violín al ejecutar las cuerdas del instrumento.

- Mano Izquierda en el Instrumento

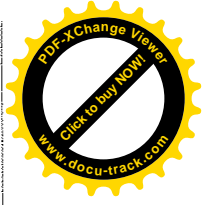
- El alumno realiza ejercicios colocando correctamente la mano izquierda en el instrumento.



Sergio Alcides Martínez Monroy



Dr. Dora Leal  
Directora del Instituto de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Chiquimula

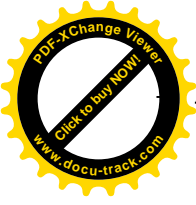
Correspondiente al primer producto e informe  
Nombre del Capacitador: Sergio Alcides Martínez Monroy  
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Práctica ejercicios utilizando las cuerdas abiertas en el violín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase I</li> <li>✓ Partes del instrumento musical.</li> <li>✓ Sujeción del arco.</li> <li>✓ Mano izquierda en el instrumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase I</li> <li>✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical.</li> <li>✓ Ejercicios para la sujeción del arco.</li> <li>✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación.</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Sergio Alcides Martínez Monroy

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHNE-





Guatemala, 03 de mayo de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-E-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al segundo producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase II
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 3/4
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
  - El alumno entona la escala de Do mayor
  - El alumno practica ejercicios de intervalos

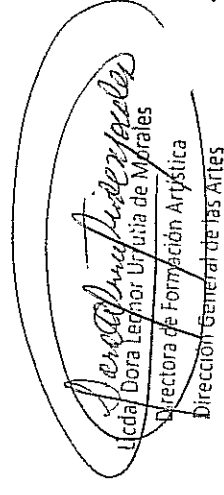


## • Cuerdas abiertas

- El alumno ejecuta ejercicios en la primera cuerda
- El alumno ejecuta ejercicios en la segunda cuerda
- El alumno ejecuta ejercicios en la tercera cuerda
- El alumno ejecuta ejercicios en la cuarta cuerda
  
- Segunda Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
  
- Tercera Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
  
- Cuarta Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
  
- Primera Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
  
- Melodía Polonaise
  - El alumno analiza la melodía Polonaise
  - El alumno ejecuta la melodía Polonaise con buena técnica
  
- Melodía Mussette
  - El alumno analiza la melodía Mussette
  - El alumno ejecuta la melodía Mussette con buena técnica



Sergio Alcides Martínez Montroy



Uceda Dora Leñor Urteja de Morales  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Chiquimula

Correspondiente al segundo producto e informe  
Nombre del Capacitador: Sergio Alcides Martínez Monroy  
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios rítmicos de forma correcta</li> <li>✓ Práctica ejercicios utilizando las cuatro cuerdas con el primer dedo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase II</li> <li>✓ Ejercicios en cuerdas abiertas</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Polonaise</li> <li>✓ Mussette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase II</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en cuerdas abiertas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de la melodía Polonaise</li> <li>✓ Práctica de la melodía Mussette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación.</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Sergio Alcides Martínez Monroy



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Chiquimula  
**Nombre del Capacitador:** Sergio Alcides Martínez Monroy  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Ejercicios en cuerdas abiertas		X	X											X	X	X	X	X	X
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo				X	X														
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo					X	X													
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo						X	X												
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo								X	X										
Polonaise									X	X	X	X	X						
Mussette														X					X

*[Signature]*  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
-MIGUDE-  
Dirección General de las Artes

*[Signature]*  
Sergio Alcides Martínez Monroy